

塗料の常識を変える自然健康塗料

リボス



Pflanzen.Farbe.Leben

自然の恵みが暮らしを彩る。





ね!ツンとしないでしょ??

自然塗料といっても鼻にツンとした臭いを感じたことはありませんか?

自然健康塗料「リボスオイル」は塗料特有のツンとした臭いがしません。

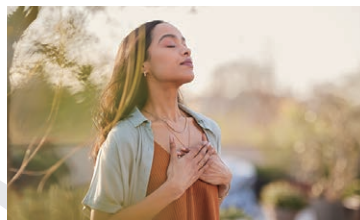
住まう人、つくる人、みんなに健康になってほしい。そんな想いからできた自然健康塗料です。

塗料そのものが超自然派

超自然派な理由1

有害なものは使用しない

嗅覚は自分の身を守る役割があります。塗料特有のツンとした臭いは危険を回避するための防衛反応なのです。自然素材であっても人体に有害なものは一切使用せず、小さなお子さまからご年配の方まで、誰もが快適に使える安全で安心な塗料をお届けします。



超自然派な理由2

主成分はアマニオイル

リボスオイルはドイツ国内の契約農家で栽培されたアマニのみを使用し、低温圧搾で抽出されるアマニオイルを主成分とするため、食品レベルでの安全性を実現。アマニオイルに含まれるオメガ3脂肪酸などの不飽和脂肪酸が木の深部で強く結びつくことで高い保護効果を発揮。リボス社は健康と安全にこだわる自然健康塗料を提供しています。



超自然派な理由3

木を長持ちさせる

リボスオイルは人だけではなく木にも寄り添った塗料。主成分のアマニオイルは分子が細かく、木部の深くまで浸透して固化密着し、保護性能を高めます。また、浸透性が高いため木の吸排湿を妨げず、調湿作用を活かせるのも特長です。



環境にこだわりぬいたからできた 自然派健康塗料

リボスオイルの主成分は植物の種子「アマニ」を原料とした「アマニオイル」です。臭いだけでなく環境に最大限配慮した塗料の常識を変える自然健康塗料です。

環境志向な理由2

使った成分100%見せます

主成分だけでなく、顔料も植物・土・鉱物由来にこだわり自然素材を採用。溶剤は安全性を最優先し、アメリカ食品医薬品局(FDA)認可のイソアリファーテと食品グレードのオレンジオイルを使用。リボス社は成分を100%開示し、健康を考えるすべての人が安心して選べる製品を提供しています。



環境志向な理由1

生産したものは無駄にしません

開発のアイデアは自然・人・社会に持続可能で役立つものであるべきです。リボス社は短期利益より長期的発展を重視し、原材料の生産から廃棄まで環境に配慮。アマニの絞りかすはベレットや飼料に、不純物はバイオガス原料に活用し、無駄のない循環型生産を実現しています。



環境志向な理由3

ドイツで生まれて半世紀以上

リボス社は1974年、ローズマリー・ボーテ氏ら16人の女性植物学博士によりドイツで設立された世界初の自然塗料メーカーです。創業のきっかけは、メンバーがシックハウス症候群に悩んでおり、有機溶剤を多用する化学塗料に代わる、安全な塗料の開発を決意したことが始まりです。



本カタログは、業者向けのカatalogの為、全て消費税を含まない価格で表記しています。表示価格には特別な告知がない限り、配送費及び施工費は含みません。製品改良の為、予告なしに価格の変更や商品の改廃をさせていただきます。印刷の都合により、色合いなどが実際と多少異なる場合があります。

INDEX

- 1 塗料の常識を変える自然健康塗料とは
- 3 商品一覧(塗布量と仕上がり)
- 5 **屋内用
オイル塗料** クノス
- 7 カルデット
- 8 アルドボス・メルドス
- 9 **屋外用
オイル塗料** アリス
- 11 タヤ
- 12 **副資材** スパロス・デュブノ
- 13 **ワックス** グレイボ・ビボス
- 14 **メンテナンス用材** トレナ・グラノス
- 15 簡単!きれいに!リボスを塗ろう!
- 17 簡単メンテナンス&リペア

使用用途	屋内用											
	無垢材 挽板	水廻り	木製建具 家具	突板 合板	無垢材 挽板	水廻り	木製建具 家具	突板 合板	無垢材 挽板	水廻り	木製建具 家具	突板 合板
	◎	○	◎	△	△	○	△	◎	○	○	○	×
シリーズ	オススメ クノス #244 			カルデット #270 				アルドボス #266 				
	25㎡/L (2回塗り)			20㎡/L (2回塗り) 17㎡/L (3回塗り)				16㎡/L (2回塗り)				

塗布量別仕上げ・性能比較表

塗装面積 ㎡/L (2回塗り)	20	40	60	80	20	40	60	80	20	40	60	80
耐水性 (水滴試験による比較)	高	高	高	中	高	中	中	低	高	高	高	中
撥水性 (接触角試験による比較)	中	低	低	低	中	中	中	低	中	中	中	中
防汚性 (水性ペン拭き取りによる比較)	中	中	中	中	中	低	なし	なし	中	中	中	中
浸透性 (リボス社の見解による比較)	高	高	高	高	中	中	中	中	中	中	中	中
耐紫外線性 (リボス社の見解による比較)	対象外				中	中	低	低	対象外			
					※クリア、スプルース、ホワイト以外							
ツヤ (光度計による比較)	マット				マット				マット			

※このチャートはパイン材に塗装した場合です。他の樹脂に塗装した場合や基材の表面の仕上がりによって、異なる場合がございます。

リボスはすべて告示対象外塗料です。
内装仕上げや天井裏などシックハウスに関わる規制を受けることなく使用できます。

屋外用								ワックス		比較用
木製サッシ 玄関ドア	フェンス	外部用 家具・遊具	ウッドデッキ	木製サッシ 玄関ドア	フェンス	外部用 家具・遊具	ウッドデッキ	ドアや家具などの仕上げ用 蜜蝋ワックス	仕上げ用オイルワックス しつこい汚れ用クリーナー	ウレタン
◎	◎	◎	◎	○	○	○	×			
オススメ	アリス #579			タヤ #279				グレイボ #315	ビボス #375	
シリーズ	オススメ アリス #579 			タヤ #279 				グレイボ #315 	ビボス #375 	ウレタン
	プレナー面:22㎡/L ラフ面:8㎡/L(2回塗り) プレナー面:19㎡/L ラフ面:7㎡/L(3回塗り)			プレナー面:20㎡/L ラフ面:7㎡/L(2回塗り) プレナー面:17㎡/L ラフ面:6㎡/L(3回塗り)				33㎡/L (1回塗り)	100㎡/L (1回塗り)	

塗布量別仕上げ・性能比較表

20	40	60	80	20	40	60	80	40	60	80	40	60	80	
高	高	高	高	高	高	高	低	高	高	高	高	高	高	高
中	中	中	低	低	低	低	低	高	高	高	中	中	低	親水
中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	中	高
高	高	高	高	中	中	中	中	低	低	低	低	低	低	浸透 しない
高	高	中	中	中	中	中	中	対象外				対象外		-
マット				ツヤあり	マット			マット				マット		ツヤあり

※ホワイト以外

クノス

ナチュラルオイルシーラー

KUNOS No.244-〇〇〇-△△△

※〇〇〇には色品番、△△△には容量品番が入ります。

屋内用 オイル塗料

無垢材に最適で浸透性の高い塗料

無垢のフローリング・壁材などの塗装に最適です。
高い浸透性、耐水性・防汚性に優れ水廻りにも使えます。
塗布量に応じて色の濃さ、ツヤを調整できます。

- 塗装回数 2回塗り
- 塗装面積 25㎡/L (2回塗り)
- 適用下地 木部(無塗装またはリボスオイル仕上げ)

カラーチャート 全15色 ※3桁の青数字は〇〇〇に入る色品番です。

クリア 002	ウォルナット 062	ダークウォルナット 064	タバコ 069	新色 オーク 076
アンティークオーク 089	ブラック 101	白木 200	ホワイト 204	エルムグレー 426
エルムダークブラウン 427	チェリーハニー 428	ホワイトオーク 431	ブラックピーン 437	ココボロ 438
シルバークレー 922				

0.05L	0.75L	2.5L	10L
¥1,100 0.05	¥10,200 0.75	¥26,500 2.5	¥85,100 10.0

※青数字は△△△に入る容量品番です。

全成分

アマニオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニウッドスタンドオイル、酸化鉄、二酸化チタン(白色が含まれる色のみ)、天然樹脂グリセリンエステル、アマニスタンドオイル、イソアリファート、ケイ酸、マイクロワックス、乾燥アミノ糖、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zr)

注意事項

オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。
カラーは天然顔料を使用しているため、ロットによって色彩に差が生じる場合があります。容器上部のラベル右上のロット番号を参照し、必ず試し塗りのうえ、塗布してください。

告示対象外

内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。



ホームページから
ご購入いただけます
<https://livosjapan.com>



適合規格(ドイツ連邦共和国規格)

DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性: 特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性: 有機化学化合物の要件)
DIN 55669 (衝撃耐久試験)

※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。

※この色見本は印刷物のため、実物とは色彩が異なる場合があります。

※カラーチャートはパイン材に塗布しています。



カルデット 突板・単板製品に適した塗料

単板用ウッズテイン

KALDET No.270-〇〇〇-△△△
※〇〇〇には色品番、△△△には容量品番が入ります。

屋内用 オイル塗料

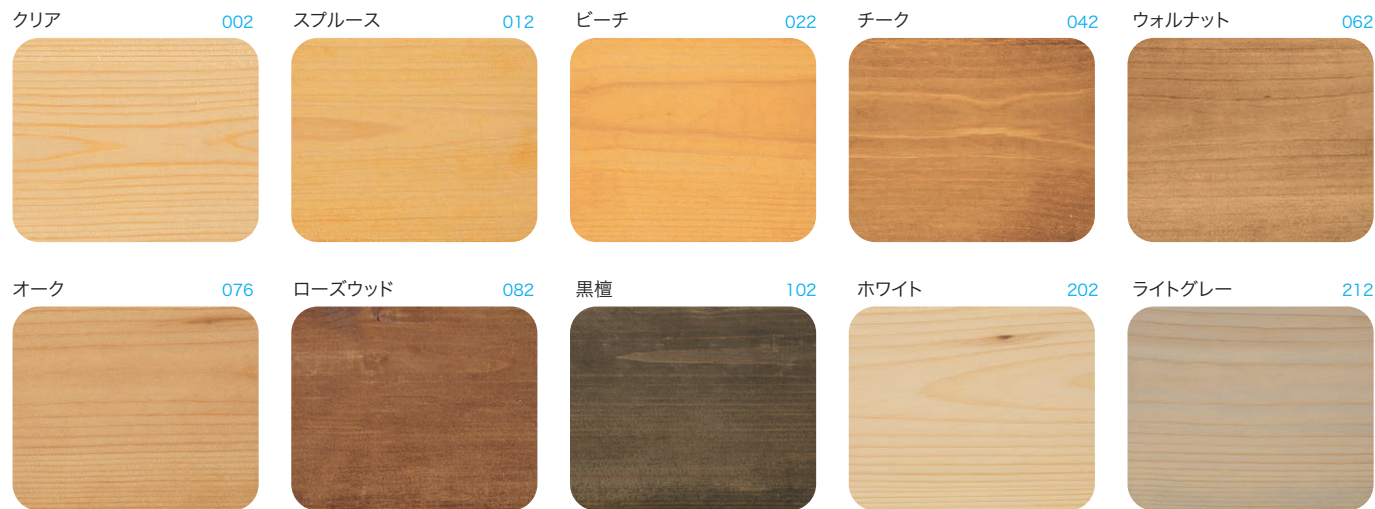
0.5mm未満の突板・単板製品などの塗装に最適です。

耐紫外線性能があります(クリア、スプルース、ホワイト以外)。

塗布量に応じて色の濃さ、ツヤを調整できます。

- 塗装回数 2回塗り(屋外の場合は3回塗り推奨)
無垢材・積層材の場合は下地処理にデュブノのプライマーを塗ると仕上がりがよくなります。
デュブノを1回塗り、カルデットを2回塗りの計3回塗り。(屋外の場合は計4回塗り推奨)
※0.5mm未満の突板にはデュブノプライマーは使用せず、カルデットを2回塗りしてください。
- 塗装面積 20㎡/L(2回塗り)、17㎡/L(3回塗り)
- 適用下地 木部(無塗装、リボスオイル仕上げまたはデュブノのプライマー下地)

カラーチャート 全10色 ※3桁の青数字は〇〇〇に入る色品番です。



※クリア、スプルース、ホワイト以外は屋外でもご使用いただけます。
※アリスと比較して耐紫外線性が低いこと、また防カビ・防藻成分が含まれていないことにご注意ください。



全成分
アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニオイル、鉱物顔料、二酸化チタン(色品番:202、212のみ)、チョーク、アマニスタンドオイル、アマニウッドスタンドオイル、ケイ酸、マイクロワックス、イソアリファーテ、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zr)

注意事項
オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。
カラーは天然顔料を使用しているため、ロットによって色彩に差が生じる場合があります。容器上部のラベル右上のロット番号を参照し、必ず試し塗りのうえ、塗布してください。
土足で歩行する箇所には適していません。

適合規格(ドイツ連邦共和国規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性:特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性:有機化学化合物の要件)

※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。
※この色見本は印刷物のため、実物とは色彩が異なる場合があります。
※カラーチャートはバイン材に塗布しています。

アルドボス 高い浸透性で木材内部まで保護する

ユニバーサルウッドオイル

ARDVOS No.266-△△△
※△△△には容量品番が入ります。

屋内用 オイル塗料

クリアのみ



全成分
アマニオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニスタンドオイル、アマニウッドスタンドオイル、グリセリン天然樹脂エステル、オレンジオイル、イソアリファーテ、ケイ酸、マイクロワックス、乾燥アミノ糖、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zr)

注意事項
オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。
ベニヤや合板などの使用には適していません。

適合規格(ドイツ連邦共和国規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性:特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性:有機化学化合物の要件)

※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。

新商品

メルドス 針葉樹材・サウナ部材に最適

天然樹脂ハードオイル

MELDOS No.264-△△△
※△△△には容量品番が入ります。

屋内用 オイル塗料

クリアのみ



全成分
イソアリファーテ、アマニオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニスタンドオイル、オレンジオイル、無鉛乾燥剤(Mn, Zr)

注意事項
オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。
ベニヤや合板などの使用には適していません。

適合規格(ドイツ連邦共和国規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性:特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性:有機化学化合物の要件)

※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。



アリス

デッキオイル

ALIS No.579-〇〇〇-△△△

※〇〇〇には色品番、△△△には容量品番が入ります。

屋外用 オイル塗料

木製サイディングやデッキなど 屋外木製品に最適な塗料

下塗りと上塗りが同じ塗料でできるため経済的です。

木の呼吸を妨げず、高い撥水性、耐候性、耐紫外線性能があります。

塗り替え時はサンディングをする必要がなく、1回上塗りするだけで簡単です。

防カビ・防藻成分が含まれています。

塗装回数 3回塗り推奨

塗装面積 プレナー面:22㎡/L (2回塗り) 19㎡/L (3回塗り)
ラフ面 : 8㎡/L (2回塗り) 7㎡/L (3回塗り)

適用下地 木部(無塗装またはリボスオイル仕上げ)

カラーチャート 全12色

左側:2回塗り 右側:3回塗り ※3桁の青数字は〇〇〇に入る色品番です。

チェスナット

048



ダークウォールナット

064



ブラック

101



ライトグレー

212



ボンゴシ

439



オレゴンパイン

554



ラーチ

593



シルバーグレー

922



エスプレッソ

1122



グレーウィロー

1124



セサミ

1125



シエナ

1126



0.05L



定価

¥1,100

0.05

0.75L



¥9,500

0.75

2.5L



¥25,100

2.5

10L



¥81,200

10.0

※青数字は△△△に入る容量品番です。

全成分

イソアリファート、アミニスタンドオイル天然樹脂エステル、
ウッドオイル、鉱物顔料、二酸化チタン(色品番:212、922、
1124、1125、1126のみ)、アミノオイル、大豆レシチン、マ
イクロワックス、ケイ酸、酸化亜鉛、炭酸亜鉛、乾燥アミノ糖、
無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zr)

注意事項

オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植
物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密
閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してくだ
さい。

天然顔料を使用しているため、ロットによって色彩に差が生
じる場合があります。容器上部のラベル右上のロット番号を
参照し、必ず試し塗りのうえ、塗布してください。

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る
規制を受けることなく用いることができます。



ホームページから
ご購入いただけます
<https://livosjapan.com>



適合規格(ドイツ連邦共和国規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性:有機化学化合物の要件)

※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。
※この色見本は印刷物のため、実物とは色彩が異なる場合があります。
※カラーチャートはパイン材に塗布しています。

タヤ

エクステリア

TAYA No.279-〇〇〇-△△△

※〇〇〇には色品番、△△△には容量品番が入ります。

屋外用 オイル塗料

日本の気候環境を考えた開発した塗料

耐紫外線性があり、木製サイディングなど屋外にご使用いただけます。

屋外用塗料ですが天井などの室内にもご使用いただけます。

塗装回数	3回塗り推奨 下地処理にデュブノのプライマーを塗ると仕上がりがよくなります。 デュブノを1回塗り、タヤを3回塗りの計4回塗り推奨。
塗装面積	プレーナー面: 20㎡/L (2回塗り) 17㎡/L (3回塗り) ラフ面 : 7㎡/L (2回塗り) 6㎡/L (3回塗り)
適用下地	木部(無塗装、リボスオイル仕上げまたはデュブノのプライマー下地)

カラーチャート 全16色

左側: 2回塗り 右側: 3回塗り ※3桁の青数字は〇〇〇に入る色品番です。

パイン 032	ヘーゼル 037	シーダー 039	チェスナット 048	マホガニー 049
ベルシャレット 051	ブラジル 052	ウォルナット 062	ローズウッド 082	ブラック 102
グリーン 113	ブルー 122	ホワイト 202	ブルーグレー 214	亜麻色 218
ピリジアングリーン 420				

※ホワイトは屋外には使用できません。
※アリスと比較して防カビ・防藻成分が含まれていないことにご注意ください。



全成分
アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニオイル、二酸化チタン(色品番: 202, 214のみ)、鉱物顔料、チョーク、アマニスタンドオイル、ヒマシスタンドオイル、脱水ヒマシオイル、アマニウッドスタンドオイル、マイクロワックス、硫酸バリウム、イソアリファアテ、アルミナ、シリカ、大豆レシチン、ケイ酸、乾燥アミノ糖、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zn, Zr)、レモンオイル

注意事項
オイルが染み込んだウェス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。
天然顔料を使用しているため、ロットによって色彩に差が生じる場合があります。容器上部のラベル右上のロット番号を参照し、必ず試し塗りのうえ、塗布してください。

適合規格(ドイツ連邦共和国規格)
DIN 53160 (睡液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性: 有機化学化合物の要件)

※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。
※この色見本は印刷物のため、実物とは色彩が異なる場合があります。
※カラーチャートはパイン材に塗布しています。



スバロス

希釈液・用具洗浄液

SVALOS No.222-△△△

※△△△には容量番号が入ります。

副資材

	0.5L	1L	5L	10L
定価	¥3,600 0.5	¥4,700 1.0	¥17,800 5.0	¥32,500 10.0

※青数字は△△△に入る容量品番です。



告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。



ホームページから
ご購入いただけます
<https://livosjapan.com>



全成分

イソアリファアテ、オレンジオイル

注意事項

希釈で使用する場合はゆっくりとかき混ぜながら少量ずつ塗料に投入してください。

デュブノ

浸透性プライマー・シーラー

DUBNO No.261-△△△

※△△△には容量番号が入ります。

副資材

	0.1L	0.75L	2.5L	10L
定価	¥1,900 0.1	¥5,300 0.75	¥13,300 2.5	¥43,500 10.0

※青数字は△△△に入る容量品番です。

全成分

アマニオイル、イソアリファアテ、無鉛乾燥剤(Mn, Zr)、ローズマリーオイル

注意事項

オイルが染み込んだウェス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。
本製品はプライマーのため、上塗りが必要です。



ホームページから
ご購入いただけます
<https://livosjapan.com>



適合規格(ドイツ連邦共和国規格)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性: 特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性: 有機化学化合物の要件)

ドアや家具などの仕上げ用蜜蝋ワックス

グレイボ 蜜蝋ワックス

GLEIVO No.315-△△△

※△△△には容量品番が入ります。

ワックス

0.05L



定価 ¥1,100
0.05

1L



¥10,800
1.0

2.5L



¥20,600
2.5

※青数字は△△△に入る容量品番です。

仕上げ用オイルワックス・しつこい汚れ用クリーナー

ビボス オイルワックス

BIVOS No.375-△△△

※△△△には容量品番が入ります。

ワックス

0.05L



定価 ¥1,100
0.05

0.75L



¥8,000
0.75

2.5L



¥20,600
2.5

10L



¥68,300
10.0

※青数字は△△△に入る容量品番です。

塗装回数 1回塗り

塗装面積 100㎡/L

適用下地 木部(オイル仕上げ)

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。



ホームページから
ご購入いただけます
<https://livosjapan.com>



ビボス



ビボスセット

全成分

イソアリファータ、アミノオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニスタンドオイル、オレンジオイル、蜜蝋、マイクロワックス、カルナウバワックス、アルミナ、無鉛乾燥剤(Mn, Zr)

注意事項

オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。
蜜蝋の融点が低いいため、熱いものを置く箇所には使用しないでください。

適合規格(ドイツ連邦共和国規格)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性:有機化学化合物の要件)



セット内容
ビボス0.05L×2瓶、ウエス、ポリマー

日頃のお手入れ用天然中性洗剤

トレナ デイリークリーナー

TRENA No.556-△△△

※△△△には容量品番が入ります。

メンテナンス用材

0.25L



定価 ¥2,000
0.25

1L



¥3,500
1.0

※青数字は△△△に入る容量品番です。

汚れ落としとワックス掛けが一度にできる

グラノス クリーナー & ワックス

GLANOS No.559-△△△

※△△△には容量品番が入ります。

メンテナンス用材

0.25L



定価 ¥2,500
0.25

1L



¥5,000
1.0

※青数字は△△△に入る容量品番です。

新商品

トレナ、グラノス、ウエスが
便利なセットになりました

ベリオ ケアキット

VELIO care kit No.587-24 ¥3,000



告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。



ホームページから
ご購入いただけます
<https://livosjapan.com>



セット内容
トレナ0.05L、グラノス0.05L、ウエス

より快適にリボスを塗るオリジナルツール



リボス専用刷毛

筋違20号 ¥4,400

HK-T20

筋違10号 ¥3,200

HK-T10



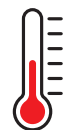
リボス用ウエス

ふき取りクロス

白 300x400 ¥1,420

WA-T

簡単!きれいに!リボスを塗ろう!



12℃以上の温度環境で塗ってください!

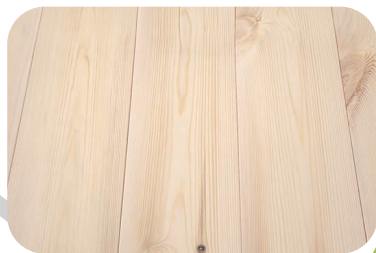
アリスは8℃以上の温度環境でOK

1

汚れ、ヤニは取り除く

汚れ・シミ・ヤニなどは事前に取り除き、表面をよく乾燥させてください。

※含水率15%以下の素材に塗装してください。



2

下地処理

必要に応じて、サンドペーパーの#180もしくは#240で研磨し、下地処理をしてください。



3

撈拌

カラーのオイルは特に顔料が底に溜まりやすいので、十分に撈拌してください。撈拌機が無い場合は、木の棒やヘラなどをご使用ください。



4

1回目塗装

刷毛、コテバケ、布、ウエスなどを使い、木目に沿って薄く伸ばすように塗布してください。塗布後すぐ乾く箇所は塗料の吸込量が多い箇所にあたるため、重ね塗りをしてください。



5

余分なオイルを取り除く

屋内塗装の場合は5～10分後、表面に残った余分なオイルをきれいな布で拭き取り、12時間以上乾燥させます。屋外塗装の場合は表面を拭き取らず、塗ったまま12時間以上乾燥させます。

※天候・湿度・日照によって乾燥時間が異なります。

塗装や拭き取りに使用した布やウエスは使用後すぐに水に十分つけてから廃棄してください。



8

2回目(3回目)塗装

木目に沿ってできる限り薄く伸ばすように塗布してください。2回目(3回目)塗装は塗料の吸込量が減るため、塗りすぎに注意してください。



9

余分なオイルを取り除く

屋内塗装の場合は5～10分後、表面に残った余分なオイルをきれいな布で拭き取り、24時間以上乾燥させます。屋外塗装の場合は表面を拭き取らず、塗ったまま24時間以上乾燥させます。3回目の塗装をする場合は⑥番の工程に戻ります。

※天候・湿度・日照によって乾燥時間が異なります。

塗装や拭き取りに使用した布やウエスは使用後すぐに水に十分つけてから廃棄してください。



6

ケバ取り研磨

塗面が乾いたことを確認し、屋内塗装の場合は必要に応じて、サンドペーパーの#240～#400で軽く研磨すると美しい仕上がりになります。屋外塗装の場合は研磨をしないでください。



7

撈拌

顔料が底に溜まりやすいので、よく撈拌してください。

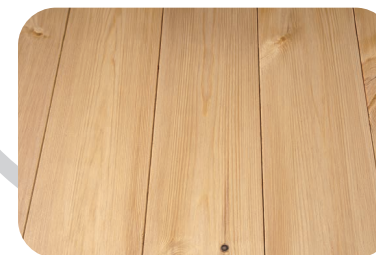


10

完成!!

定期的にメンテナンスをすることで塗料の保護効果が長持ちします。

※トレナは1～2ヶ月に1度、グラノスは半年もしくは1年に1度の頻度を目安にメンテナンスをします。



使い終わったら



塗装が終わったらスパロスを
つかって用具を洗浄しよう!

塗装や拭き取りに使用した布やウエスは使用後すぐに水に十分つけてから廃棄してください。

塗装上の注意事項

- 希釈せず、よく撈拌してからそのままご使用ください。
- 塗装前には必ず目立たない箇所を試し塗りをしてください。
- 塗り過ぎには注意してください。塗り過ぎるとツヤが出て乾燥に時間がかかります。また、固化不良でベタつきやにおいの原因になります。
- 塗装中や乾燥中は充分な換気を行ってください。
- 他の塗料等で塗装(造膜)した面にリボスを塗装する場合は、古い塗料をよく取り除いてからご使用ください。
- 木材の種類や気温により、24時間でも乾燥しない場合は、ウエス等で一旦拭き取り充分乾燥させてください。

イメージ画像



イメージ画像

自分でできる 汚れに合わせて簡単メンテナンス&リペア

日ごろのお手入れをしたい



- ①用意するもの**
- ・トレナ デイリークリーナー
 - ・綿製の雑巾やモップ
 - ・バケツ
 - ・計量用スプーン
 - ・水
- ②メンテナンス方法**
- トレナを希釈した液体に綿製の雑巾やモップを浸します。固く絞って雑巾掛けやモップ掛けの要領で全体を拭き取ります。
- ※水分が多いと拭いた後に水痕が残り、毛羽立ちやシミが残ることがあります。
- ※強く擦ると色が落ちることがあります。



大掃除などで
本格的なお手入れをしたい



- ①用意するもの**
- ・グラノス クリーナー&ワックス
 - ・綿製の雑巾やモップ
 - ・バケツ
 - ・計量用スプーン
 - ・ぬるま湯
- ②メンテナンス方法**
- グラノスを希釈した液体に綿製の雑巾やモップを浸します。固く絞って雑巾掛けやモップ掛けの要領で全体を拭き取ります。
- ※水分が多いと拭いた後に水痕が残り、毛羽立ちやシミが残ることがあります。
- ※強く擦ると色が落ちることがあります。



表面にしつこい汚れがついた
のでキレイにしたい



- ①用意するもの**
- ・ビボス オイルワックス
 - ・ウエスや布
 - (マイクロファイバークロスは使用不可)
 - ・マスキングテープ



※オイルが染み込んだウエスや布は、植物油の含有量による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。

②リペア方法



しつこい汚れがついた箇所を囲むように養生テープやマスキングテープを用いて養生をします。ビボスをウエスや布に付着させ、汚れた箇所を擦ります。



汚れが取れたことを確認できた後、乾いたウエスや布で汚れを除去した箇所と周辺が馴染むように拭き取りをします。8時間以上乾燥させ、マスキングテープを除去します。

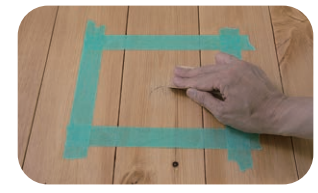
ビボスで除去できない汚れ
や傷が生じたのでしっかり
キレイにしたい



- ①用意するもの**
- ・塗装に使用したリボス塗料
 - ・サンドペーパー#180～#240
 - ・ウエスや布
 - (マイクロファイバークロスは使用不可)
 - ・マスキングテープ



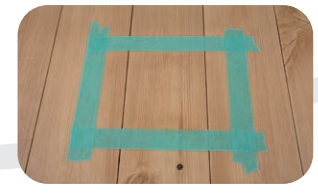
②メンテナンス方法



除去できない汚れや傷がついた箇所を囲むようにマスキングテープを用いて養生をします。汚れや傷がついた箇所を#180～#240のサンドペーパーで研磨します。



塗料に使用したリボス塗料をウエスや布に染み込ませ、研磨した箇所と周辺が馴染むよう薄く伸ばしながら塗装をします。



5分～10分後に乾いたウエスや布で拭き取りをします。24時間以上乾燥させ、マスキングテープを除去します。

※色合わせは技術の専門性が求められるため、補修業者様へご依頼いただくことを推奨します。
※オイルが染み込んだウエスや布は、植物油の含有量による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄してください。

知ると納得 リボスの製品名のひみつ

リボスの名前がどんな意味なのか気になったことはありませんか？リボス(LIVOS)は紀元前のヨーロッパで広く話されていたケルト語で、「色・光沢・香り・生命」を意味します。ケルト語を使用するケルト人にとって自然は神聖なものであり、あらゆる植物・石・動物の中に存在する神の力を信じていました。ケルト人の自然への感謝と尊敬の念はリボス社にも引き継がれています。

リボス	色・光沢・香り・生命	スバロス	海
クノス	高い	デュブノ	深い
カルデット	木	グレイボ	輝き
アルドボス	油	ビボス	活発
アリス	愉快的・心地よい	トレナ	効果
タヤ	穏やかな川	グラノス	静寂・沈黙



Pflanzen.Farbe.Leben

自然の恵みが暮らしを彩る。

リボス日本総代理店



PRAIRIE HOMES

ブレイリーホームズ株式会社



お問合せ <https://livosjapan.com>

名古屋 | 〒461-0004 名古屋市東区葵3-7-14 IMYビル7F
本 社 | TEL.(052)930-7855 FAX.(052)930-7856

東 京 | 〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3-28-2
Sreed EBISU2 2F TEL:(03)6447-7120

松 本 | 〒390-1131 長野県松本市今井5031
TEL.(0263)50-3911 FAX.(0263)50-3912

※製品改良のため、予告なしに価格の変更や商品の改廃をさせていただきます。

※印刷の都合により、色合いなどが実際と多少異なる場合があります。