



livos

Pflanzen.Farbe.Leben

ドイツ生まれ、リボス自然健康塗料



自然の恵みが暮らしを彩る。

Plant.Color.Life

すべては人々の健康のために リボスの自然健康塗料

ドイツ リボス社は人の健康と安全を考えた世界で初めての自然健康塗料メーカーとして知られています。
リボス社の製品は、安心して安全な塗料を人々へ届けるためすべての成分に強いこだわりを持っています。

アレルゲンを含まない安全な塗料

自然素材であっても人体に有害なものは決して使用しないという理念のもと、
誰もが安心して使うことができる自然健康塗料を提供しています。

すべての成分を100%表示する高い透明性

リボス社は製品に含まれるすべての成分を100%開示しています。
この企業姿勢は同社設立の由来にまでさかのぼる取り組みになります。

木の呼吸を妨げず、木を長持ちさせる

主成分のアマニオイルは分子がきめ細やかで木部の深くまで浸透して固化密着するため
木を保護する性能と効果を高めます。
また木に浸透するため吸排湿を妨げず、調湿作用を活かすことができます。



ドイツ リボス社は創業から50年以上続く自然健康塗料のパイオニアです。
自然由来のものであっても人体に有害なものは使用しないことや
すべての成分を開示する企業姿勢が世界中から高く評価されています。



屋内用 オイル塗料



クノス

耐水性・防汚性に優れたシリーズ

クリア 白木色 カラー ▶ P5

- ◎ 無垢フローリング
- ◎ 羽目板(壁材・天井材)
- キッチン・洗面などの水回り
- ◎ 木製建具・家具
- △ ペニヤ・合板・キャビネット内部

カルデット

撥水性と浸透性を兼ね備えたシリーズ

クリア カラー ▶ P7

- △ 無垢フローリング
- ◎ 羽目板(壁材・天井材)
- キッチン・洗面などの水回り
- △ 木製建具・家具
- ペニヤ・合板・キャビネット内部

アルドボス

針葉樹・広葉樹問わず使用できる

クリア ▶ P8

- 無垢フローリング
- 羽目板(壁材・天井材)
- キッチン・洗面などの水回り
- 木製建具・家具
- × ペニヤ・合板・キャビネット内部

屋外用 オイル塗料



アリス

撥水性・耐紫外線機能に優れ、
下塗り不要で使用可能

カラー ▶ P9

- ◎ 木製サッシ
- ◎ 木質玄関ドア
- ◎ 木製フェンス
- ◎ 外部用木製家具・遊具
- ◎ ウッドデッキ・木製バルコニー

タヤ

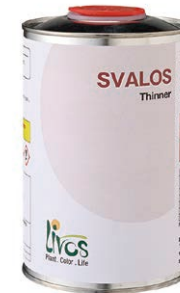
日本の環境を考慮して開発された
日本オリジナルのシリーズ

カラー ▶ P11

- 木製サッシ
- 木質玄関ドア
- 木製フェンス
- 外部用木製家具・遊具
- △ ウッドデッキ・木製バルコニー

副資材

▶ P12



シンナー

スバロス

環境や臭い、皮膚アレルギーの
影響を考えた用具洗浄液



浸透性プライマー

デュブノ

木の深くで固化密着することで
木を強くする

ワックス

▶ P13



蜜蝋ワックス

グレイボ

パネルや家具などの
内装最終仕上げ



オイルワックス

ビボス

内装メンテナンス用

メンテナンス用材

▶ P14



グラノス

植物由来の天然ワックス



ビボスセット

家具・テーブルのワックスケアや
床のメンテナンス



ケアセット

木製家具や床のケアに

屋内用 オイル塗料

ナチュラルオイルシーラー

クノス

KUNOS No.244

- クリア
- 白木色
- カラー



告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。

適合EN規格(欧州規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性:特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性:有機化学化合物の要件)
DIN 55669 (衝撃耐久試験)

耐水性・防汚性に優れたシリーズ

用 途 屋内用	◎	無垢フローリング
	◎	羽目板(壁材・天井材)
	○	キッチン・洗面などの水回り
	◎	木製建具・家具
	△	ベニヤ・合板・キャビネット内部

塗装回数 2回塗り推奨
塗装面積 22㎡/L(1回塗り)、14㎡/L(2回塗り)
適用下地 木部(無塗装またはオイル仕上げ)
容 量 0.05L(50ml)、0.75L、2.5L、10L
全 成 分 アマニオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニウッドスタンドオイル、酸化鉄、二酸化チタン(白色が含まれる色のみ)、天然樹脂グリセリンエステル、アマニスタンドオイル、イソアリファート、ケイ酸、マイクロワックス、乾燥アミノ糖、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zr)
注意事項 **オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄する。**
カラーは天然顔料を使用しているため、ロットによって色彩に差が生じる場合があります。容器上部のラベル右上のロット番号を参照し、必ず試し塗りのうえ、塗布してください。

カラーチャート 全15色



※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。
※この色見本は印刷物のため、実物とは色彩が異なる場合があります。
※カラーチャートはビーチ材(200 白木のみパイン材)に塗布しています。

価格は別紙定価表またはホームページをご覧ください。



クノス クリア

屋内用 オイル塗料

浸透性ウツドステイン

カルデット

KALDET No.270

- クリア
- カラー

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。

適合EN規格(欧州規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性:特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性:有機化学化合物の要件)

撥水性と浸透性を
兼ね備えたシリーズ

用途
屋内用

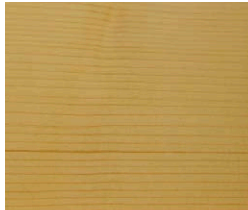
- △

無垢フローリング
- ◎

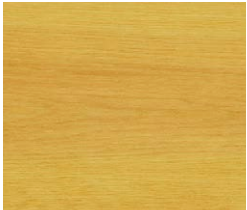
羽目板(壁材・天井材)
- キッチン・洗面などの水回り
- △

木製建具・家具
- ベニヤ・合板・キャビネット内部

カラーチャート 全10色



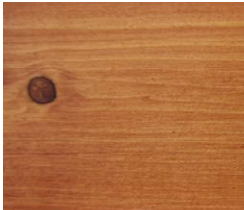
002 クリア



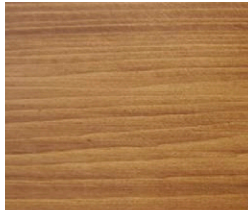
012 スプルース



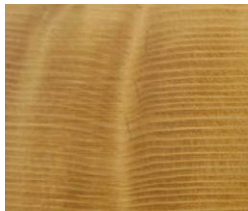
022 ピーチ



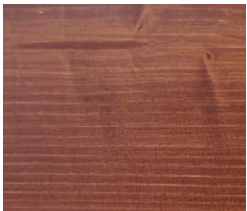
042 チーク



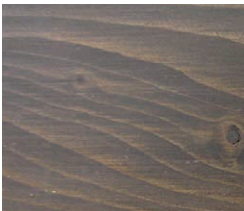
062 ウォルナット



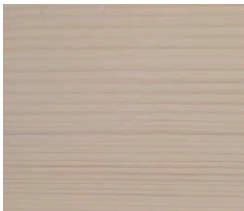
076 オーク



082 ローズウッド



102 黒檀



202 ホワイト



212 ライトグレー

※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。
※この色見本は印刷物のため、実物とは色彩が異なる場合があります。
※カラーチャートはバイン材に塗布しています。

価格は別紙定価表またはホームページをご覧ください。



アルドボス クリア

屋内用 オイル塗料

ユニバーサルウッドオイル

アルドボス

ARDVOS No.266

- クリア

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。

適合EN規格(欧州規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性:特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性:有機化学化合物の要件)

針葉樹・広葉樹問わず使用できる

用途
屋内用

- 無垢フローリング
- 羽目板(壁材・天井材)
- キッチン・洗面などの水回り
- 木製建具・家具
- ×

ベニヤ・合板・キャビネット内部



0.05L

0.75L

2.5L

10L

塗装回数 2回塗り推奨
塗装面積 18㎡/L(1回塗り)、11㎡/L(2回塗り)
適用下地 木部(無塗装またはオイル仕上げ)
容量 0.05L(50ml)、0.75L、2.5L、10L
全成分 アマニオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニスタン
ドオイル、アマニウッドスタンドオイル、天然樹脂グリセリンエステ
ル、オレンジオイル、イソアリファータ、ケイ酸、マイクロワックス、乾
燥アミノ糖、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zr)
注意事項 オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の
酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容
器または水に十分浸してから廃棄する。
ベニヤや合板などの使用には適していません。

屋外用 オイル塗料

デッキオイル

アリス

ALIS No.579

カラー

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。

適合EN規格(欧州規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性;有機化学化合物の要件)

撥水性・耐紫外線機能に優れ、
下塗り不要で使用可能

- 用 途
屋外用
- ◎ 木製サッシ
 - ◎ 木質玄関ドア
 - ◎ 木製フェンス
 - ◎ 外部用木製家具・遊具
 - ◎ ウッドデッキ・木製バルコニー

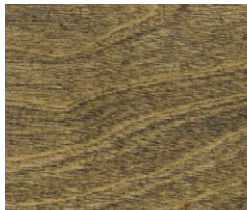
カラーチャート 全12色



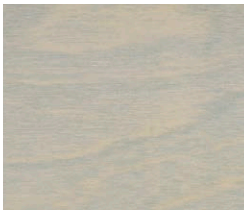
048 チェスナット



064 ダークウォールナット



101 ブラック



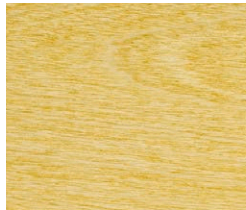
212 ライトグレー



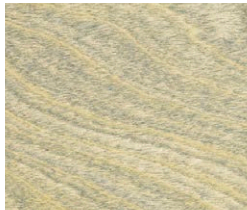
439 ボンゴシ



554 オレゴンパイン



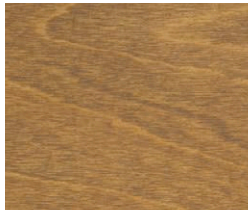
593 ラーチ



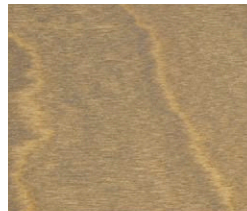
922 シルバーグレー



1122 エスプレッソ



1124 グレーウィロー



1125 セサミ



1126 シエナ

※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。
※この色見本は印刷物のため、実物とは色彩が異なる場合があります。
※カラーチャートはビーチ材に塗布しています。

価格は別紙定価表またはホームページをご覧ください。



イメージ画像

屋外用 オイル塗料

エクステリア

タヤ

TAYA No.279

カラー

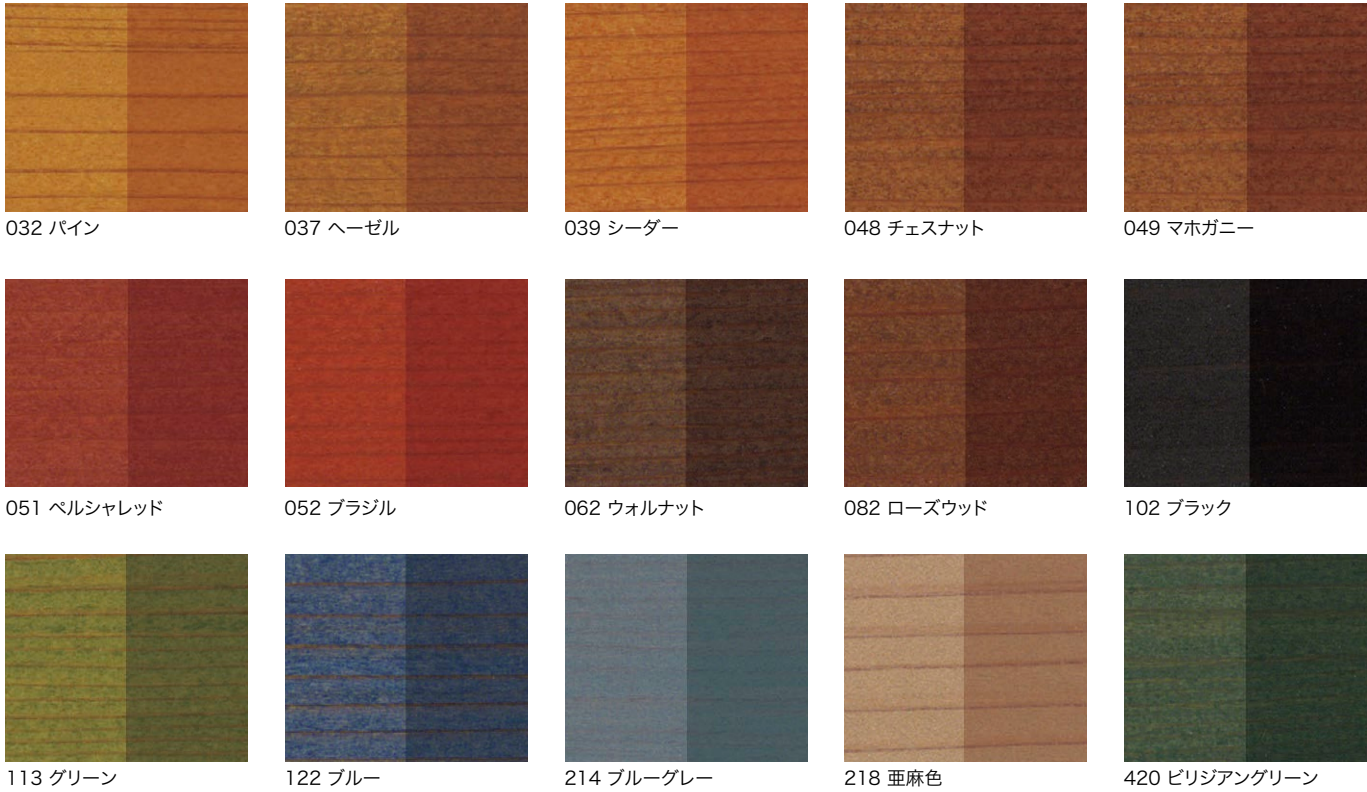
告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。

適合EN規格(欧州規格)
DIN 53160 (唾液に対する堅牢性)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性;有機化学化合物の要件)

日本の環境を考えて開発された
日本オリジナルのシリーズ

- 用 途
屋外用
- ☐ 木製サッシ
 - ☐ 木質玄関ドア
 - ☐ 木製フェンス
 - ☐ 外部用木製家具・遊具
 - ☒ ウッドデッキ・木製バルコニー

カラーチャート 全15色 左側:2回塗り 右側:3回塗り



※木の種類によって、色・仕上がりが異なります。
※この色見本は印刷物のため、実物とは色彩が異なる場合があります。
※カラーチャートはパイン材に塗布しています。

塗装回数 3回塗り推奨
吸い込みの激しい木材に使用する場合:
デュブノ266で下塗りすると、キレイな仕上がりになります。
塗装面積 プレーナー仕上げ: 15㎡/L(1回塗り)、10㎡/L(2回塗り)
適用下地 木部(無塗装またはオイル仕上げ)
容 量 0.05L(50ml)、0.75L、2.5L、10L
全 成 分 アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニオイル、二酸化チタン(色品番:214のみ)、鉱物顔料、チョーク、アマニスタンドオイル、ヒマシスタンドオイル、脱水ヒマシオイル、アマニウッドスタンドオイル、マイクロワックス、硫酸バリウム、イソアリファート、アルミナ、シリカ、大豆レシチン、ケイ酸、乾燥アミノ糖、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zn, Zr)、シトロンオイル
注意事項 オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄する。
カラーは天然顔料を使用しているため、ロットによって色彩に差が生じる場合があります。容器上部のラベル右上のロット番号を参照し、必ず試し塗りのうえ、塗布してください。
歩行頻度が高い箇所への使用は適していません。

価格は別紙定価表またはホームページをご覧ください。

副資材

シンナー・用具洗浄液

スバロス

SVALOS No.222

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。

環境や臭い、皮膚アレルギーの
影響を考えた用具洗浄液

- 用 途
- ☐ 刷毛や塗装用具の洗浄
 - ☐ 樹脂の多い木材の下処理
 - ☐ リボスオイルの希釈剤



1L

容 量 0.5L、1L、5L、10L
全 成 分 イソアリファート、オレンジオイル
注意事項 希釈で使用する場合はゆっくりとかき混ぜながら少量ずつ塗料に投入してください。

副資材

浸透性プライマー

デュブノ

DUBNO No.261

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。

適合EN規格(欧州規格)
DIN EN 71 Part3 (玩具の安全性;特定元素の移行)
DIN EN 71 Part9 (玩具の安全性;有機化学化合物の要件)

木の深くで固化密着することで
木を強くする

- 用 途
- ☐ 室内・外装塗装の下塗り
 - ☐ 吸い込みの激しい木材のシーラー



0.1L



0.75L



2.5L



10L

塗装回数 1回塗り
塗装面積 15㎡/L(吸い込み量で変動する場合があります)
適用下地 木部(無塗装)
容 量 0.1L(100ml)、0.75L、2.5L、10L
全 成 分 アマニオイル、イソアリファート、無鉛乾燥剤(Mn, Zr)、ローズマリーオイル
注意事項 オイルが染み込んだウエス、研磨パッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄する。
下塗り剤のため、上塗りが必要です。

ワックス

蜜蝋ワックス

グレイボ

GLEIVO No.315

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。

パネルや家具などの
内装最終仕上げ

用 途	☐	パネルや家具などの仕上げ
	☐	リノリウムのメンテナンス
	☒	水がかかる箇所



塗装回数 1回塗り
塗装面積 40㎡/L
適用下地 木部(無塗装またはオイル仕上げ)
容 量 0.05L(50ml)、1L、2.5L
全 成 分 イソアリファーテ、蜜蝋、マイクロワックス、カルナウバワックス、アミノオイル、オレンジオイル、アルミナ
注意事項 オイルが染み込んだウエス、研磨バッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄する。
水がかかる箇所への使用は適していません。

ワックス

オイルワックス

ビボス

BIVOS No.375

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。



塗装回数 1回塗り
塗装面積 40㎡/L
適用下地 木部(無塗装またはオイル仕上げ)
容 量 0.05L(50ml)、0.75L、2.5L、10L
全 成 分 イソアリファーテ、アミノオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニスタンドオイル、オレンジオイル、蜜蝋、マイクロワックス、カルナウバワックス、アルミナ、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zr)
注意事項 オイルが染み込んだウエス、研磨バッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄する。
汚れた箇所への使用は適していません。

内装メンテナンス用

用 途	☐	リボスオイルが塗布された内装のメンテナンス
	☐	古い家具や木工品の修復
	☒	汚れ除去

価格は別紙定価表またはホームページをご覧ください。

メンテナンス用材

ワックスクリナー

グラノス No.559

GLANOS No.559

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。



メンテナンス用材

オイルワックス

ビボスセット No.587-11

BIVOS SET No.587-11

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。



メンテナンス用材

塗装のリフレッシュ

ケアセット No.588-18

CARE SET No.588-18

告示対象外 内装仕上げや天井裏などにシックハウスに係る規制を受けることなく用いることができます。



植物由来の天然ワックス

塗装回数 1回塗り
塗装面積 無希釈の場合、約55㎡/L(ひどい汚れ)
4倍希釈の場合、約230㎡/L(少しの汚れ)
30倍希釈の場合、約1650㎡/L(日頃のお手入れ)
適用下地 木部(オイル仕上げ)
容 量 0.25L、1.0L、0.4L(詰替え用)
全 成 分 水、カリ、シェラックワックス、カルナウバワックス、木蝋、トウモロコシ胚芽油、カリウム石鹸、糖型界面活性剤、クエン酸、エタノール
注意事項 塗装方法と、塗装強度によって塗布面積は多少異なります。
グラノスは乾燥するまで強いアルカリ性を示すため、無塗装の木部に使用すると変色する可能性があります。

家具・テーブルのワックスケアや
床のメンテナンス

塗装回数 1回塗り
塗装面積 約4㎡/セット
適用下地 木部(オイル仕上げ)
セ ッ ト ビボス50ml 2瓶・ウエス・ポリマー
全 成 分 イソアリファーテ、アミノオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニスタンドオイル、オレンジオイル、蜜蝋、マイクロワックス、カルナウバワックス、アルミナ、無鉛乾燥剤(Ca, Mn, Zr)
注意事項 オイルが染み込んだウエス、研磨バッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄する。

木製家具や床のケアに

塗装回数 1回塗り
塗装面積 ドライアデン 10㎡/セット
適用下地 木部(オイル仕上げ)
セ ッ ト トレナ 100ml・ドライアデン 100ml・ウエス・ポリマー
全 成 分 トレナ：水、ムクロジ(ソープナッツ)エキス、糖界面活性剤、クエン酸、安息香酸ナトリウム
ドライアデン：イソアリファーテ、アミノオイル、アマニスタンドオイル天然樹脂エステル、アマニスタンドオイル、オレンジオイル、乾燥アミノ糖、無鉛乾燥剤(Mn, Zr)
注意事項 ドライアデンが染み込んだウエス、研磨バッド、スポンジなどは、植物油の酸化作用による自然発火の危険があるため、必ず密閉された金属容器または水に十分浸してから廃棄する。

リボス自然塗料 簡単塗装マニュアル

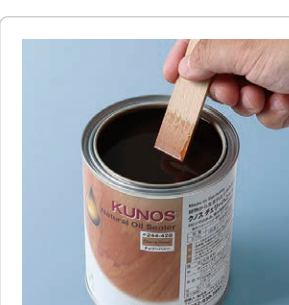
リボス製品を塗装する際には必ずご確認ください。



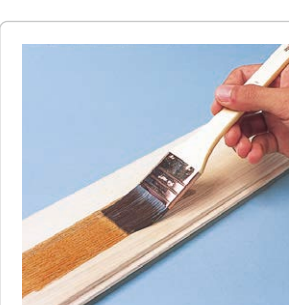
1 汚れ、ヤニは取り除く
汚れ・シミ・ヤニなどは事前に取り除き、表面をよく乾燥させてください。



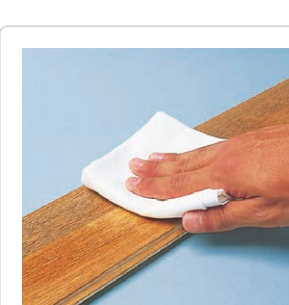
2 下地処理
必要に応じて、サンドペーパーの#180以上で研磨し、下地処理をしてください。



3 攪拌
カラーのオイルは特に顔料が底に溜まりやすいので、十分に攪拌してください。攪拌機が無い場合は、木の棒やヘラなどをご使用ください。



4 中塗り
刷毛、コテバケ、布、ウエスなどを使い、木目に沿って薄く伸ばすように塗布してください。塗布後すぐ乾く箇所は塗料の吸込量が多い箇所にあたるため、重ね塗りをしてください。



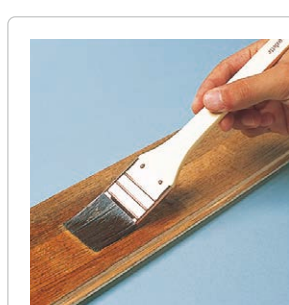
5 汚れ、ヤニは取り除く
約10分後、吸い込みしない余分なオイルをきれいな布で拭き取り、約12時間乾燥させます。
※天候・湿度・日照によって乾燥時間が異なります。
塗装や拭き取りに使用した布やウエスは使用後すぐに水に十分つけてから廃棄してください。



6 素地調整
必要に応じて、サンドペーパーの#240〜320で軽く研磨すると美しい仕上がりになります。



7 攪拌
顔料が底に溜まりやすいので、よく攪拌してください。



8 仕上げ塗り
木目に沿ってできる限り薄く伸ばすように塗布してください。薄く塗るとツヤを抑えることができます。塗り重ねると耐候性を高めますが、ツヤが生じます。



9 乾燥・完成
24時間乾燥させます。

塗装上の注意事項

- 希釈せず、よく攪拌してからそのままご使用ください。
- 塗装前には必ず試し塗りをしてください。
- 塗り過ぎには注意してください。塗り過ぎるとツヤが出て乾燥に時間がかかります。また、固化不良でベタつきやにおいの原因になります。
- 塗装中や乾燥中は充分な換気を行ってください。
- 他の塗料等で塗装(造膜)した面にリボスを塗装する場合は、古い塗料をよく取り除いてからご使用ください。
- 木材の種類や気温により、24時間でも乾燥しない場合は、ウエス等で一旦拭き取り充分乾燥させてください。

リボス自然塗料 メンテナンスマニュアル

リボス製品の目的に応じたメンテナンス方法

日ごろのお手入れと表面の軽い汚れ

日ごろのお手入れに

少し汚れてきたのできれいにしたい

グラノス GLANOS No.559

- 天然成分100%なので、小さなお子さまがいる家庭でも安心。
- 一度に汚れ落としとワックスが可能。
- 不快な臭いも無く、乾きが早い。
- 水に薄めて使うので経済的。

※無塗装の木部にはご使用頂けません。

用意するもの

- ・グラノス
- ・ホームワックス&クリーナー
- ・グラノス用希釈ポンプ
- ・雑巾

30倍希釈

- ・水:約242ml
- ・グラノス:約8ml

グラノス250ccボトルの原液と水を希釈ポンプに入れ、よく振って攪拌します。

用意するもの

- ・グラノス
- ・ホームワックス&クリーナー
- ・グラノス用希釈ポンプ
- ・ウエス(布)

4倍希釈

- ・水:約200ml
- ・グラノス:約50ml

グラノス250ccボトルの原液と水を希釈ポンプに入れ、よく振って攪拌します。

乾いたウエス(布)に、希釈したグラノスを染み込ませ、汚れている箇所へ刷り込む様に拭いていきます。その後、全体に拭き伸ばしてください。
※汚れが取り除けない場合、グラノスの原液でお試してください。

雑巾がけの要領で、全体を拭き取ります。汚れを取りながらナチュラルなワックス効果を発揮します。

表面のしつこい汚れ

表面にしつこい汚れや浅い傷がついたのでキレイにしたい

グレイボ GLEIVO No.315

- 塗装面の汚れ落とし、手垢防止に。
- 心地よい香り。
- 静電気防止効果あり。

用意するもの

- ・グレイボ蜜蝋ワックス
- ・スチールワール
- ・ウエス(布)

汚れのついた箇所に、グレイボを少量塗布します。

グレイボを塗布した箇所をスチールワールで軽く擦ります。この時、汚れや傷が取り除かれているか確認しながら行い、削り過ぎないように注意します。

乾いたウエス(布)を使用し、表面に残ったグレイボを拭き取ります。
※グレイボが厚塗りのまま残ると白化の原因となりますので、キレイに拭き取ってください。

しっかりキレイにしたい

傷や汚れが目立つのでこの際しっかりキレイにしたい

オイルウォッシング

- 木の吸放湿を妨げない。
- 木に深く浸透、堅く強くなる。
- 天然の木目を引き立たせる仕上がり。

用意するもの

- ・塗装に使用した木部用塗料(クノス、カルデット、アルドボスなど)
- ・サンドペーパー#180〜#240
- ・ウエス(布)
- ・養生テープ・マスカー等(養生が必要な場合)

汚れのついた箇所や塗装のリペアを行いたい箇所をサンドペーパーで研磨します。研磨により汚れが取り除かれたのを確認し表面が滑らかになったら、表面の木屑をキレイに取り除きます。
※研磨により、ホコリが飛散する場合がありますので養生するなどご注意ください。

乾いたキレイなウエス(布)に、木部用塗料を染み込ませ、研磨した木部の表面に刷り込む様に薄く拭き伸ばしていきます。

約10分後、乾いたウエス(布)で塗装表面の塗料を全て拭き取ります。

塗装や拭き取りに使用した布やウエスは使用後すぐに水に十分つけてから廃棄してください。

人にも環境にもやさしく、創業から受け継がれた思い

「リボス」のはじまり

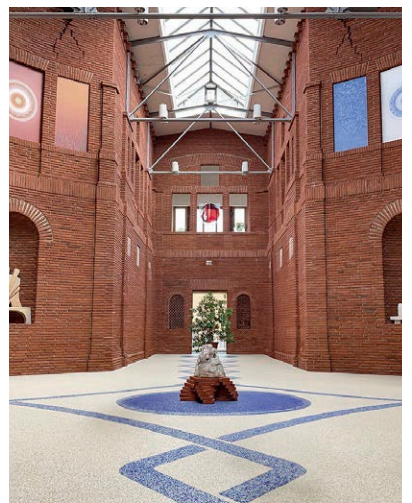
リボス社は1974年にローズマリー・ポーター氏をはじめ16人の女性植物学博士によってドイツで設立された、世界初の自然塗料メーカーです。

創業のきっかけは、創業メンバーのひとりが「シックスクール(現在のシックハウス症候群)」に悩まされていたことでした。

しかし当時はシックハウス症候群という言葉すら存在しない時代、創業メンバーたちは体調不良の原因を自ら調査することにしました。そして建材や塗料から揮発されたホルムアルデヒドや

VOC(揮発性有機化合物)といった物質が、体調不良の原因であることを突き止めました。また調査する過程で多くの人々がアレルギー反応やシックハウス症候群に苦しめられていることを知り、安全な建材が必要だと考えるようになりました。

その中でも特に高濃度の有機溶剤を使いホルムアルデヒドやVOCを大量に発生させている化学性塗料に代わる安全な塗料を、自ら製造し提供しようと決意しました。



自然健康塗料「リボス」とは

リボス塗料はアマという植物の種子「アマニ」を原料としたアマニオイルを主成分としています。種子を低温で圧搾する独自の機械で時間をかけてアマニオイルを生産するため、得られるオイルの量は低下しますが、含まれるビタミン

が破壊されず、食品レベルの安全性を維持することができます。そのため特に屋内用のリボス塗料は欧州玩具安全規格に適合し、赤ちゃんが舐めたり口に入れたりしても無害な玩具の塗料として認定されています。

またアマニオイルは分子がきめ細やかで、不飽和脂肪酸の含有量が高いことで知られます。細かい分子が木部深くまで浸透していき、固化の際に不飽和脂肪酸の性質により分子が強く結びつくことで、木を保護する性能と効果を高めます。

リボス社は人の健康と安全を追及した自然健康塗料を研究し、提供し続けています。



100%成分を開示する意味

主成分はもちろん、カラーラインナップを生み出す顔料も植物・土・鉱物顔料のみを採用し、その他の成分についても自然素材にこだわっていますが、塗料に含まれる溶剤に関してはその限りではありません。

自然素材の中にもアレルギー反応を引き起こす可能性があることが判明したため、あらゆる溶剤を研究した上で、最も安全で健康的なイソアリファートと、アレルギー反応を考慮し3%以下に使用制限した食品グレードのオレンジオイルを溶剤として使用することにしました。イソアリファートはアメリカ合衆国のFDA基準において、野菜洗浄や青果物のコーティングとして、ワインや酢

など製造過程での食品添加物として、化粧品や医療用品の溶剤としての使用を認められた安全性の高い溶剤です。自然素材の溶剤よりも人に対して害が少ないことを優先した選択です。

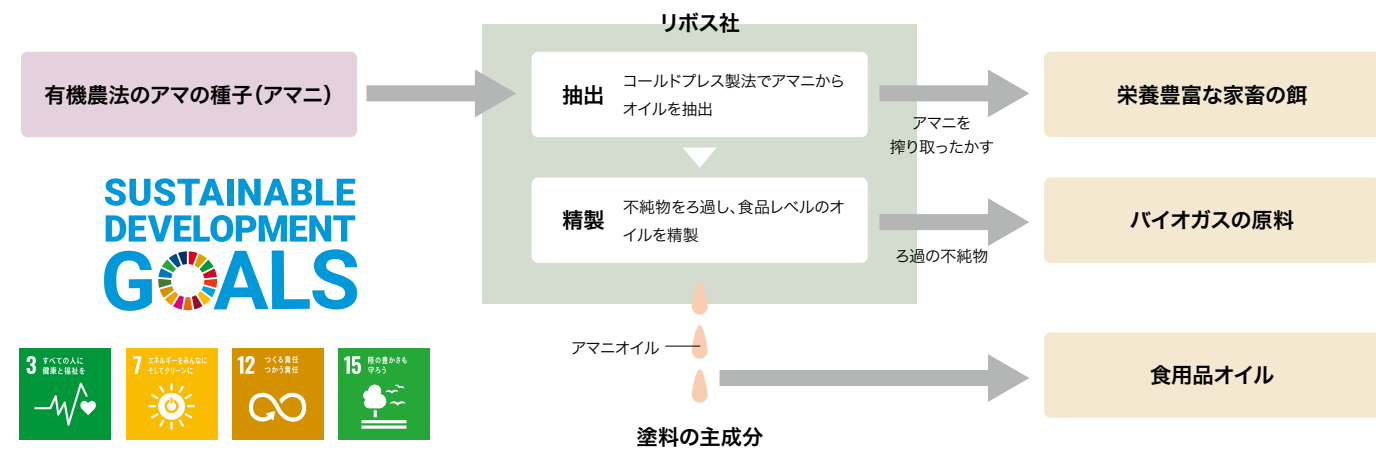
またリボス社では創業のきっかけとなった使用素材のこだわりから、成分を100%開示しています。顧客と使用者に対する完全な透明性により、アレルギーを持つ人々だけでなく、健康予防についても総合的な決定ができるようにしています。

今日では塗料だけではなくワックスやクリーナーなども製造しています。それら全ての製品はリボス社の高い理念とともに製造されています。

生産から廃棄まで

開発のアイデアは自然・人々・社会にとって持続可能で同様に役立つものでなければなりません。再生可能な以上に消費しないという考え方をもとに、リボス社は創業以来50年にわたって短期的な利益よりも長期的で安定した発展を優先させ、製品の原材料の生産から廃棄まで持続可能な開発をしています。

例えば生産工程で生じるアマの種子の絞りかすはペレットや家畜の餌に、精製時に生じるる過後の不純物はバイオガスの原料になります。抽出されたアマニオイルは塗料や食用のアマニオイルとして活用することで、無駄なく循環できる環境が整えられています。



リボスの製品名のひみつ

リボスの名前がどんな意味なのか気になったことはありませんか？リボス(LIVOS)は紀元前のヨーロッパで広く話されていたケルト語で、「色・光沢・香り・生命」を意味します。

ケルト語を使用するケルト人にとって自然は神聖なものであり、あらゆる植物・石・動物の中に存在する神の力を信じていました。ケルト人の自然への感謝と尊敬の念はリボス社にも引き継がれています。

製品名	意味
クノス	高い
カルデット	木
アルドボス	油
アリス	愉快な・心地よい
タヤ	穏やかな川
スバロス	海
デュブノ	深い
グレイボ	静寂・沈黙
ビボス	生活



PRAIRIE HOMES

プレイリーホームズ株式会社
<https://www.prairie.co.jp>

お問合せ <https://livosjapan.com>

本 社 | 〒461-0004 名古屋市東区葵3-7-14 IMYビル7F
TEL.(052)930-7855 FAX.(052)930-7856

松 本 | 〒390-1131 長野県松本市今井5031
TEL.(0263)50-3911 FAX.(0263)50-3912

※製品改良のため、予告なしに価格の変更や商品の改廃をさせていただくことがあります。
※印刷の都合により、色合いなどが実際と多少異なる場合があります。

